

年に一度、たった一週間、全国各地から、我々は集う。

共に過ごす時間が短くても我々は、
互いに高め合い、競い合えるライバルとなり、
その一方で、共に感動を分かち合うかけがえない仲間ともなる。

限られた時間の中で、
決して妥協せず、また、自己満足で終わってはいけない。
そのためには、よほど集中力を研ぎ澄まして臨まなければ
創り上げることができない。
そういった絶えることのない緊張感。
そこから生まれる、馴れ合い・妥協のない引き締まった環境。

その中で我々は、日常生活から開放され、
純粋に音楽のみに専念できる感動を噛み締める。

こうして生まれた感動を、一人でも多くの方と共有したい。
共に音楽を奏でた仲間と。
その音楽を聴いてくださった皆さんと。
その音楽に関わってくださった全ての方々と。

そして絆は広がってゆく。

「吹奏楽が教えてくれた 広がるステキな絆」
ハーモニー

すこしずつでもいい。
広げていきたい。
途切れることのない「絆(ハーモニー)」を。
日本全国へ。

【年間活動】	(集合)	初見合奏	
		年越しパーティ	年越しパーティ
12月30日			合奏練習
12月31日	パート練習	合奏練習	合奏練習
1月1日	パート練習	合奏練習	合奏練習
1月2日	パート練習	ゲネプロ	準備
1月3日	パート練習	演奏会	(解散)
1月4日	ゲネプロ		

この日のために、全国より集結!

吹奏楽団 Festa ●公式サイト <http://www.appiafesta.com/festa.htm>

吹奏楽団 Festa は 2000 年 5 月 28 日に東京・府中の森芸術劇場どりーむホールにて行われた「全日本学生吹奏楽連盟 第 36 回大学バンドフェア」第 3 部シンフォニックステージのメンバーの再会演奏会として、当時の指揮者である田中智章・濱本広洋を迎え 2001 年に結成。毎年 12 月 30 日から 5 泊 6 日の合宿練習を経て、1 月 4 日に演奏会を行っている。
出演者は、全国各地の名門楽団や全国大会常連校といった大学吹奏楽団・一般吹奏楽団・ brass バンド・アマチュアオーケストラ等で中核として活躍する演奏者・指導者である。これは当初のスタンス「指導者的立場の人の成長が楽団を成長させる」に共感した出演者のネットワークにより毎回の出演者が集うためであり、演奏内容にも定評がある。
結成以来、「吹奏楽が教えてくれた 広がるステキな絆(ハーモニー)」というコンセプトを掲げ活動している。吹奏楽を媒体として知り合う仲間との絆を深め・広める中で、音楽的向上心を養う場を出演者に提供し、普段活動する楽団に還元すること、出演者のみならず運営スタッフ・演奏会にご来場くださるお客様・関係者の方々との演奏会を共有し、吹奏楽・音楽の素晴らしさを会場全体で味わうことで、これまでお世話になった方々を含め、お互いに感謝しあえる演奏会を創ることを目標としている。また、アマチュアながらも運営面を運営スタッフに特化することで、アマチュア吹奏楽特有の運営との兼任による課題を解消すると同時に、演奏者が活動期間中に音楽のみに専念する環境を整えている。楽団の性質上コンクール等での受賞歴はないながらも、平日もありえる日時固定の公演にも関わらず毎年開場前には長蛇の列ができ、入場制限をするほどの人気を博したため、近年は有料化し 1000 名以上の集客を誇る。当団の演奏は我々の活動に賛同してくださった WAKO Records 様より、ライブ CD を一般販売している。また、YouTube に掲載された音楽動画は、延べ 20 万回を突破する再生回数を誇る人気コンテンツである。

演奏のご案内

全国主要レコード店にてお買い求めください 発売元: WAKO Records



吹奏楽団 Festa 検索

